

**“QUESITOS DA RECLAMADA”**  
(fls. 698/700 dos autos)

**QUESITO Nº 1**

Queira o Sr. Perito descrever o objetivo da perícia.

**QUESITO Nº 2**

Queira o Sr. Perito informar se o V.Acórdão, fls. 263/264 dos autos, condenou a reclamada a pagar ao autor os horários de trabalho lançados na exordial?

**QUESITO Nº 3**

Queira o Sr. Perito apontar as horas extras, observando corretamente aqueles horários de trabalhos lançados na exordial bem como as horas excedentes da 8ª hora diária e das 44 horas semanais.

**QUESITO Nº 4**

Queira o Sr. Perito in-formar o horário de trabalho do Reclamante, conforme pleiteado no tópico 5º do pedido, fls 04 dos autos.

**QUESITO Nº 5**

Queira o Sr. Perito apontar as horas extras resultantes de períodos efetivamente trabalhado que foram provados nos autos pelo Autor.

**QUESITO Nº 6**

Queira o Sr. Perito in-formar se o reclamante acompanhava os elencos de teatro nos ensaios da peça “Jesus Cristo Super-star?”.

### **QUESITO Nº 7**

Caso positivo em de-corrência ao quesito anterior, favor informar com base na prova documental dos autos, qual o período de acompanhamento do elenco que antecedia a apresentação do evento da peça “Jesus Cristo Superstar”.

### **QUESITO Nº 8**

Queira o Sr. Perito in-formar se o reclamante tinha o acompanhamento ou participação de forma singela? Mesmo conside-rando tratar-se de elencos amadores, foram dirigidos por quais profissioanais.

### **QUESITO Nº 9**

Queira o Sr. Perito in-formar se havia outros eventos além da peça “Jesus Cristo Superstar”. Quais?

### **QUESITO Nº 10**

Queira o Sr. Perito descrever a jornada extraordinária dos outros eventos realizados em dias úteis, bem como nos finais de semanas aos sábados e domingos, e, em média quantas semanas por ano eram laboradas?

### **QUESITO Nº 11**

Esclareça o Sr Perito se eram realizados primordialmente aos sábados e domingos os inúmeros eventos promo-vidos pelo reclama- do (círculo/colégio), tais como: festas juninas apre-sentações da banda marcial do citado colégio, festa de final de ano, passeios ciclísticos, mostras da arte, corrida pedestre de V. Prudente; apresentações do grupo de Teatro, etc.,

### **QUESITO Nº 12**

Qual era a jornada de trabalho nesses dias (sábado e domingo) dos eventos suscitados retro. E, em média ocorriam em quantos sábados e domingos por ano ?

### **QUESITO Nº 13**

Pode o Sr. Perito confirmar se o término da jornada do trabalho ocorria como segue:

a) segunda; quarta e sexta-feira – as 19:00 horas;

b) terça e quinta-feira – as 22:00 horas;

c) E quando ocorriam eventos, sua jornada estendia se até as 24 horas como segue:

c1) Nas três últimas semanas de segunda a sexta-feira que antecede a apresentação da peça teatral;

c2) Na festa junina ocorrida em um dia de sábado no mês de junho de cada ano.

c3) Final de ano quando havia:

I – Passeios ciclísticos;

II – Corridas pedestres.

III – Apresentação da banda marcial.

d) Estes últimos eventos da alínea “c” retro, ocorriam nos dias de sábados nos meses de dezembro uma vez por ano ?

### **QUESITO Nº 14**

Queira o Sr. Perito confirmar se nos dias 07 e 08 de setembro de 1996 foram as únicas apresentações da peça teatral “Jesus Cristo Superstar”?

### **QUESITO Nº 15**

Informe o Sr Perito se a Ré foi condenada a pagar ao Reclamante as horas e ou redução noturna entre a jornada das 22 às 24:00 horas? E, esta matéria faz parte do pedido?

### **QUESITO Nº 16**

Qual o critério adotado pela Perícia para aplicação dos índices de atualização? São adequados, ou seja, aqueles aplicáveis quando o cumprimento da obrigação se torna exigível; correspondendo aos reajustes a partir do 5º (quinto) dia útil do mês subsequente ao vencido, como dispõe o parágrafo único, do artigo 459 da CLT?

### **QUESITO Nº 17**

Requer por fim, se necessário, a apresentação de quesitos suplementares.

Termos em que  
Pedem Deferimento

Rio de Janeiro, 26 de fevereiro de 2015

JOSÉ ROBERTO AUGUSTO CORRÊA  
CRC/SP 156.003